السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات لتصبح العبارة صحيحة :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | أقرأ ثم أجيب : [ كتاب يتحدث عن نفسه ] ذات يوم بينما كنت في غرفتي دخلتْ علي والدتي و قالت ما بك يا هند ؟! أراك كئيبة حزينة !! قلت غدا ستنظم مدرستنا رحلة لصفنا الصف السادس  . قالت أمي : إني أرى هذا الأمر مدعاة للفرح و ليس للحزن  قلت : إن الرحلة ستكون إلى معرض الكتاب و أنا كنت أتمنى أن تكون لإحدى المدن الترفيهية . فأي متعة ستكون في مكان تصطف فيه الكتب و أي تسلية ستكون في هذا المكان العنوان المناسب للفقرة السابقة هو ؟ | | | | | | |
| أ | المحافظة على منزلنا | ب | فرشاة خاصة بنا | جـ | رحلة مدرسية | د | أنواع الأمراض |
| 2 | كلمة تدل على المكان : | | | | | | |
| أ | والدتي | ب | الكتب | جـ | غرفتي | د | يوم |
| 3 | نوع الفقرة السابقة من حيث المجال: | | | | | | |
| أ | رياضية | ب | صحي | جـ | تعليمي ثقافي | د | وطني |
| 4 | هدف الكاتب من النص هو : | | | | | | |
| أ | الاستفهام | ب | التعجب | جـ | ثقافي | د | الذم |
| 5 | كلمة تدل على الزمان : | | | | | | |
| أ | والدتي | ب | الكتب | جـ | غرفتي | د | يوم |
| 6 | اسم الشخصية الواردة في النص : | | | | | | |
| أ | هند | ب | هنداء | جـ | هالة | د | هدية |
| 7 | العلاقة بين الفرح و الحزن هي : | | | | | | |
| أ | ترادف | ب | جزء من كل | جـ | تضاد | د | كل من جزء |
| 8 | سميت الهمزة المتطرفة بهذا الاسم لأنها تكون: | | | | | | |
| أ | في وسط الكلمة | ب | في أول الكلمة | جـ | طرف الكلمة و نهايتها | د | وسط الكلمة و أولها |
| 9 | سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة ( تنشَأُ) : | | | | | | |
| أ | لأن الهمزة مفتوحة | ب | لأن ما قبلها مفتوح | جـ | لأن ما قبلها مضموم | د | لأن ما قبلها مكسور |
| 10 | من الكلمات التي رسمت همزتها متوسطة : | | | | | | |
| أ | تقرأ | ب | إلقاء | جـ | تقرئين | د | ضوء |
| 11 | الجملة التي تدل على أسلوب الإغراء : | | | | | | |
| أ | لا تأكل من الأكل المكشوف | ب | الصدق الصدق فإنه منجاة | جـ | إياك والكذب | د | اقرأ القصة جيدا |
| 12 | .......... هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليجتنبه : | | | | | | |
| أ | النداء | ب | التعجب | جـ | التحذير | د | الاستفهام |
| 13 | نوع الخط الذي ندرسه في مادة لغتي : | | | | | | |
| أ | رقعة | ب | نسخ | جـ | كوفي | د | الفارسي |
| 14 | من الحروف المرتكزة على السطر : | | | | | | |
| أ | الألف | ب | النون | جـ | الميم | د | الراء |
| 15 | من عناصر كتابة الخبر الصحفي : | | | | | | |
| أ | مندوب الخبر | ب | رقم الهاتف | جـ | المرسل إليه | د | مصدر الإعلان |
| 16 | كلمة ( رؤوس ) رسمت الهمزة على الواو لأن حركة الهمزة : | | | | | | |
| أ | فتحة | ب | سكون | جـ | ماقبلهامتماثلتان | د | الهمزة فتحة |
| 17 | الوزن الصرفي لاسم الآلة ( مصعد) : | | | | | | |
| أ | افعل له | ب | افعل إليه | جـ | ما افعل | د | مَفْعَل |
| 18 | الحرف الذي يناسب الضمة : | | | | | | |
| أ | الواو | ب | النون | جـ | الألف | د | الياء |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | عندما أحوّل جملة ( صديقك يسرف بالماء ) إلى أسلوب تحذير تكون : | | | | | | |
| أ | الإسراف ممنوع | ب | إياك والإسراف بالماء | جـ | لماذا تسرف بالماء ؟ | د | لا تسرفْ بالماء يا صديقي |
| 20 | ( يُؤْجر ) سبب رسم الهمزة على الواو لأن الهمزة .... و ما بعدها ........ : | | | | | | |
| أ | ساكنة . مضموم | ب | مكسورة | جـ | مضمومة | د | مفتوحة |
| 21 | سُمِّي أسلوب الشَّرط بهذا الاسم : | | | | | | |
| أ | لعدم تغير صورة مفرده | ب | لأن حرف الشرط في بدايته | جـ | لأنه يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية | د | لأنه اسم |
| 22 | من الحروف الناسخة التي تدخل على الجملة الاسمية: | | | | | | |
| أ | كان | ب | يكون | جـ | لعل | د | كن |
| 23 | نوع الأٍسلوب في قول الشاعر : أيا خضر الروابي أي سحر تخبئه عشيات الروابي ؟ : | | | | | | |
| أ | تشبيه | ب | نداء واستفهام | جـ | نفي | د | نهي |
| 24 | علامة رفع المبتدأ والخبر الأصلية : | | | | | | |
| أ | الفتحة | ب | الكسرة | جـ | الضمة | د | السكون |
| 25 | الجملة الفعلية تبدأ بـ : | | | | | | |
| أ | الاسم | ب | الحرف | جـ | خبر | د | الفعل |
| 26 | علامة إعراب اسم الحرف الناسخ هي : | | | | | | |
| أ | النصب | ب | السكون | جـ | النون | د | الواو |
| 27 | خبر الحرف الناسخ في الجملة التالية ( ليت الناس مخلصون في عملهم ) هو : | | | | | | |
| أ | ليت | ب | مخلصون | جـ | الناس | د | عملهم |
| 28 | ( أخوك مجتهد )عند دخول الحرف الناسخ تصبح الجملة : | | | | | | |
| أ | يكون أخوك مجتهدا | ب | كان أخوك مجتهد | جـ | ليس أخوك مجتهد | د | إنَّ أخاك مجتهد |
| 29 | خلّاط  : اسم آلة على وزن : | | | | | | |
| أ | فعّال | ب | فعّيل | جـ | مفعلة | د | مفعال |
| 30 | اسم الآلة مشتق من الفعل : | | | | | | |
| أ | الرباعي | ب | الخماسي | جـ | الثلاثي | د | السداسي |
| 31 | من أسماء الآلة المسموعة عن العرب : | | | | | | |
| أ | سكين | ب | مصعد | جـ | *غسالة* | د | مفتاح |
| 32 | من أدوات الشرط : | | | | | | |
| أ | مَن | ب | على | جـ | *لعل* | د | ليس |

السؤال الثاني : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | يفيد الحرف الناسخ ( ليت ) التمني | صح |
| 34 | الكتابة الصحيحة لضد كلمة : يقدم / يئخر | خطأ |
| 35 | ( يَ ءُ مُّ ) كتابتها متصلة : يؤم | صح |
| 36 | ( المؤمنون أخوة ) الجملة السابقة فعلية | خطأ |
| 37 | ترسم الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضموما | صح |
| 38 | الهمزة المتطرفة تكون في أول الكلمة | خطأ |
| 39 | الهمزة المكسورة في وسط الكلمة ترسم على الواو | خطأ |
| 40 | الوزن الصرفي لاسم الآلة ( منشار ) هو ( مفعال ) | صح |
| 41 | قائل قصيدة لغة الخلود هو : إيليا أبو ماضي . | خطأ |
| 42 | عند كتابة الهمزة المتوسطة يجب أن ننظر إلى حركة الهمزة و حركة ماقبلها . | صح |

السؤال الثالث : أجيبي عن المطلوب فيما يأتي :

**أ / اكتبي العبارة التالية بخط النسخ ( مَنْ سَارَ عَلَى الَّدرْبِ وَصَل )**

ــ

**مَنْ سَارَ عَلَى الَّدرْبِ وَصَل**

ب / **اكتبي ما يملى عليك**

**لغتنا العربية هي لغة الخلود**

**جـ / أعربي ما تحته خط : ليت الناس مسالمون**

**مسالمون : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم**

انتهى

دعواتي لك بالتوفيق ...☺

معلمة المادة: فاطمة الرشيدي